

I Totem di Ugo Guidi

Dal Santuario di Ortaglia alla contemporaneità

Peccioli, Museo Archeologico
Dal 3 luglio al 25 ottobre 2009

Si inaugura venerdì 3 luglio, in concomitanza con Le notti dell'archeologia, presso il Museo Archeologico di Peccioli nell'ambito della Rassegna 11 Lune, l'esposizione *I Totem di Ugo Guidi. Dal Santuario di Ortaglia alla contemporaneità*. In mostra una ventina di sculture appartenenti all'ultimo periodo della carriera artistica del maestro Guidi e inedite opere grafiche che Vittorio Guidi, figlio dell'artista, ha generosamente donato alla Fondazione Peccioliper.

Un affascinante percorso espositivo dove i lavori di Ugo Guidi, soprattutto quelli risalenti agli anni Settanta, dialogano in un confronto dinamico con i reperti etruschi del Santuario di Ortaglia. Ben visibile è la volontà di porre il visitatore dinnanzi ad un'analisi sui profondi valori religiosi ed estetici appartenenti da sempre all'intera umanità dando una visione diversa rispetto alla percezione usuale dei manufatti antichi.

Ad evidenziare con forza il profondo rapporto che lega Ugo Guidi al mondo etrusco e al territorio sono i ritratti degli anni Cinquanta e Sessanta, in cui la vivacità dello sguardo, la luminosità delle superfici, insieme alla forte connotazione figurativa richiamano da vicino i reperti archeologici.

La piena maturità espressiva, alla fine degli anni Sessanta, corrisponderà per Guidi ad un progressivo e costante abbandono di una visione d'impronta figurativa: l'artista realizzerà i totem, sculture simboliche dalle forme pure e lineari dove gli ideali di arcaismo e primitivismo continueranno ad essere il suo campo di ricerca.

La purezza e l'assolutezza della scultura si manifesta in tutta la forza plastica. Le sfumature, i giochi con le tonalità date dal colore della terracotta o dalle patine colorate appartenute a precedenti momenti artistici cedono il passo a scelte più razionali: a ricoprire la terracotta adesso è solo l'argilla cruda.

La collaborazione tra la Fondazione Peccioliper e il Museo Guidi è sorta dalla reciproca curiosità di queste due attivissime istituzioni che operano in ambito toscano.

SCHEMA TECNICA

Titolo: I Totem di Ugo Guidi. Dal Santuario di Ortaglia alla contemporaneità.

Sede: Museo Archeologico, Peccioli

Indirizzo: via del Carmine, 33

Informazioni: Fondazione Peccioliper 0587 672158

e-mail: info@fondarte.peccioli.net

sito internet: www.fondarte.peccioli.net

Periodo espositivo: 03 luglio - 25 ottobre 2009

Inaugurazione: 03 luglio 2009 ore 21,30

Apertura al pubblico: mercoledì 16 - 20, sabato e domenica 10 - 13, 16 - 20 e nelle sere degli spettacoli di 11 Lune (21 - 24). In occasione della chiusura de Le notti dell'archeologia (26 luglio) la mostra sarà aperta dalle 21,30 alle 24.

Ingresso: gratuito

Enti Promotori: Fondazione Peccioliper, Museo Archeologico Peccioli, Museo Ugo Guidi, Amici del Museo Ugo Guidi

Catalogo: edito a cura della Fondazione Peccioliper

Ufficio Stampa: Ku.Ra Comunicazione, Rosi Fontana

Via Garibaldi 63, Pisa, Italy

T. +39 0509711343 - Fax +39 0509711317